



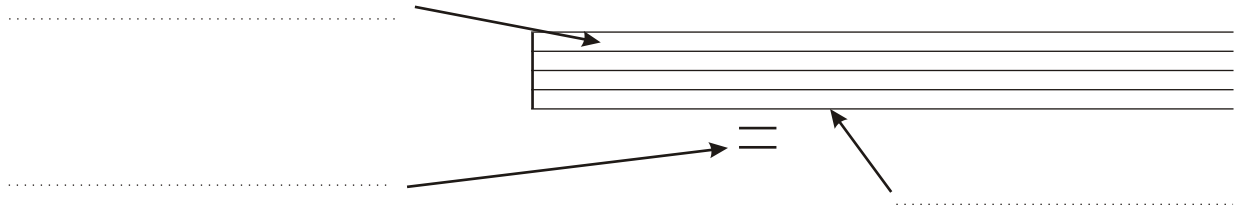
Einführung in die Bedienung von MusiXcool



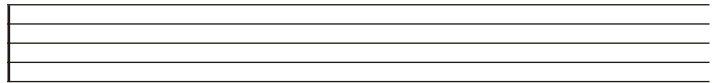
Lese die Lektion 1 und ergänze die folgenden Fragen



Beschrifte die Elemente:

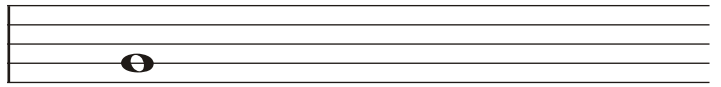


Schreibe Ganze Noten:
 - auf einer Notenlinie
 - in einem Zwischenräume
 - auf einer Hilfslinie

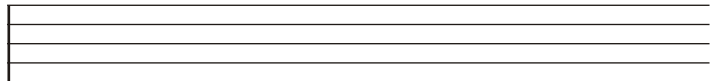


Was ist ein Intervall:

Schreibe in Folge:
 - eine höhere Note
 - eine tiefere Note
 - eine tiefere Note
 - eine höhere Note



Zeichne vier G-Schlüssel:



Übungen / Noten / Vorübung:
 übe, bis du 20 richtige Antworten mehr hast als falsche (z.B. 29/9)

Richtig:..... Falsch:.....

2'



Instrumente / Saiteninstrumente / Geige



Woraus sind die Saiten einer Geige:

Wie heisst ein berühmter Geigenbauer:

Wieviele Saiten hat eine Geige:

Woraus ist der Bogen einer Geige:



Memory: Instrumente

5'

Datum:

Name:



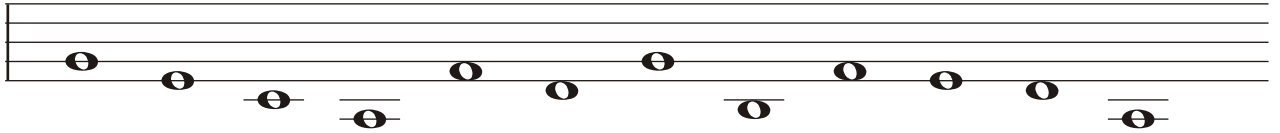
Arbeitsblatt 1 durchlesen



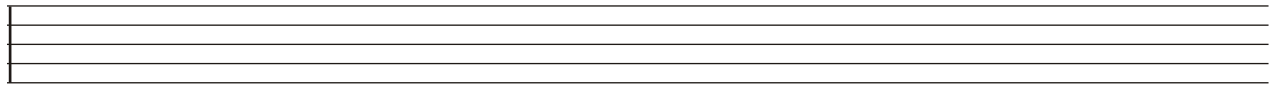
Lese in der Lektion 2 das erste Kapitel "Noten im G-Schlüssel"



Beschrifte die Noten:



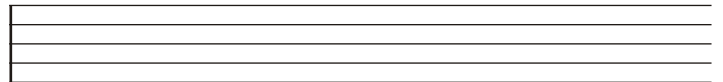
Schreibe Ganze Noten an der richtigen Position:



a g d c f a e d b c f g

Was ist ein Tonsprung:.....

Zeichne vier Violin-Schlüssel:



Übungen / Noten / Level 1:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig:..... Falsch:.....

5'



Instrumente / Saiteninstrumente / Die Bratsche



Wie nennt man eine Bratsche auch:

Ist die Bratsche kleiner als eine Violine:

Wieviele Saiten hat eine Bratsche:

In welchem Abstand sind die Saiten gestimmt:



Memory: Komponisten

5'

Datum:

Name:



Arbeitsblatt 2 durchlesen



Lese in der Lektion 2 das zweite Kapitel "Weitere Elemente der Notenschrift"



Beschrifte die Elemente:

.....

.....

Beschrifte die Noten:

.....

5'



Übungen / Noten / Level 1:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig:..... Falsch:.....

5'



Lese in der Lektion 2 das dritte Kapitel "Rhythmik"



Welches Element unterteilt die Notenschrift in Abschnitte:

Wieviele Schläge hat ein Vierer-Takt:

Wieviele Halbe Noten sind gleich lang wie eine Ganze Note:

Ergänze folgende Takte mit Halben oder Ganzen Noten:

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

5'



Memory: Instrumente / Komponisten

5'

Datum:

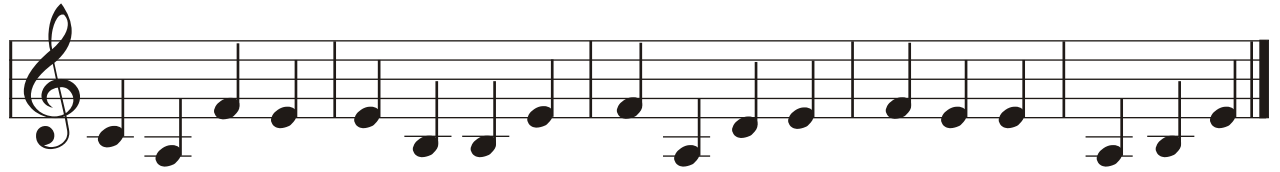
Name:



Notenelemente vom Arbeitsblatt 3 durchlesen



Versuche aus den folgenden Rätseln das Wort herauszufinden (h=b):



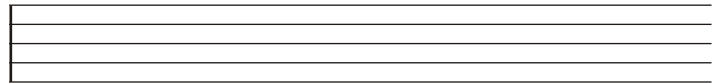
1) 2) 3) 4) 5)R

(Auflösung in der Lektion 2 auf Seite 9-10)

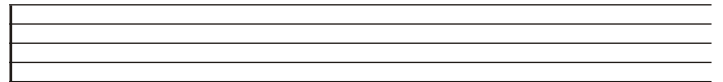


Lese in der Lektion 3 das Kapitel “Der F-Schlüssel”

Zeichne vier F-Schlüssel:



Zeichne vier G-Schlüssel:



Übungen / Noten / Level 1:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig:..... Falsch:.....

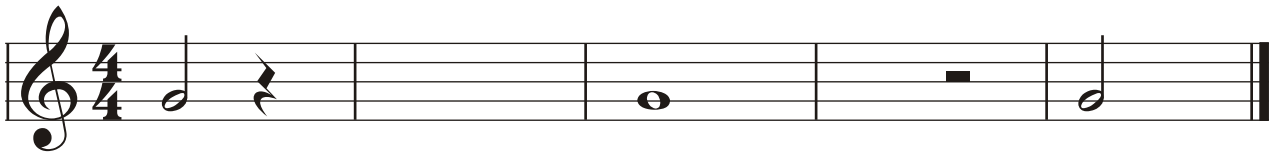
5'



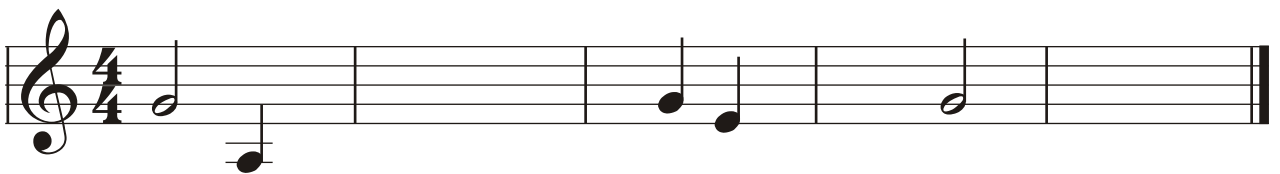
Lese in der Lektion 3 das erste Kapitel “Rhythmik”



Ergänze folgende Takte mit Viertel-, Halben- und Ganzen Noten:



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



Memory: Noten einfach

5'

Datum:

Name:

 2'

Notenelemente vom Arbeitsblatt 3 durchlesen



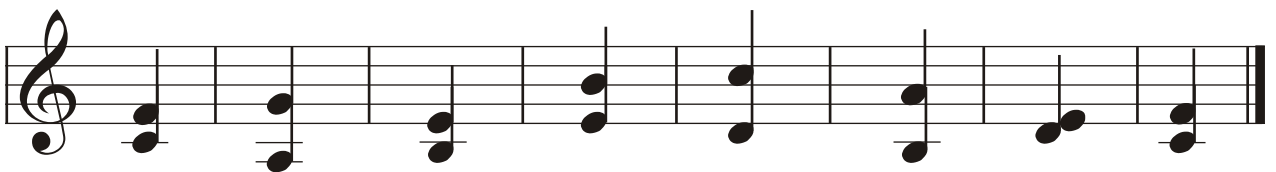
Lese in der Lektion 3 das Kapitel "Harmonielehre" und "Intervalle"



Schreibe das Intervall in Zahlen:



z.B. **4** 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)



8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15)

 5'

Übungen / Noten / Level 1:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

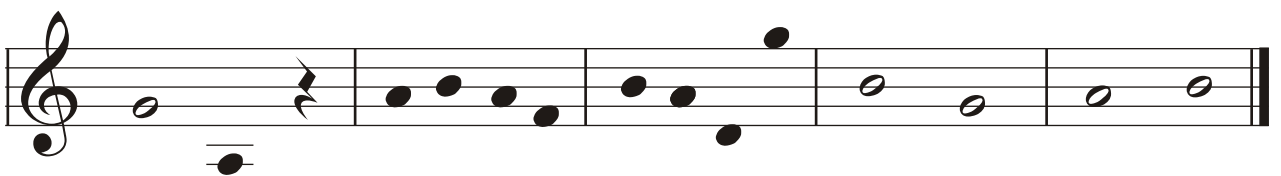
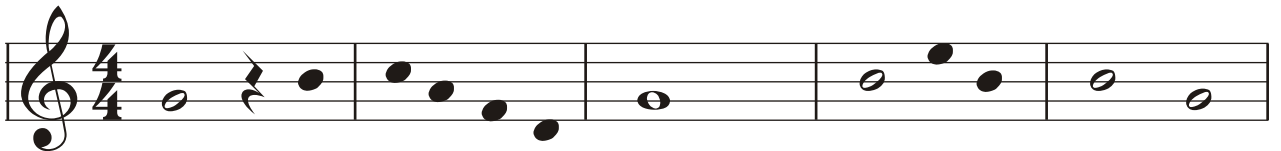
Richtig: Falsch:




Lese in der Lektion 3 das erste Kapitel "Notation"



Zeichne die Notenhäuse:



5'

 5'

Memory: Instrumente

Datum:

Name:



Quiz:

- Was ist ein Intervall ? Der Abstand zwischen zwei Notenlinien
 Der Abstand zwischen zwei Tönen
 Der Abstand zwischen zwei Musikstücken
- Wo steht ein G-Schlüssel ? Am Ende einer Notenlinie
 Am Ende eines Stückes
 Am Anfang jeder Notenlinie
- Wie lautet ein anderer Name für den F-Schlüssel ? Bass-Schlüssel
 Violin-Schlüssel
 G-Schlüssel
- Wieviele Schläge hat die Halbe Note? 4 Schläge
 2 Schläge
 1 Schlag
- Wie werden Takte voneinander getrennt ? Mit Taktstrichen
 Mit dem Bleistift
 Mit der Schere
- Wie heisst der Strich am Ende eines Stückes ? Dicker Strich
 Schluss-Strich
 Ende-Strich
- Wie heisst das Intervall mit einem Abstand von 8 Tönen ? Oktave
 Achter
 grosses Intervall
- Welcher Ton kommt vor dem a? Der Ton g
 Der Ton b
 Der Ton h



Kontrolliere das Quiz in der Lektion 3 im Kapitel "Abschluss"



Übungen / Noten / Level 1:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

5'

Richtig:..... Falsch:.....



Instrumente / Saiteninstrumente / Cello und Kontrabass



Wann wurden erste Kompositionen für Cello geschrieben:

Wie ist die höchste Saite eines Cellos gestimmt:

Welches Teil des Cellos wird auf den Boden gestellt:

Die Basssaiten sind nicht mit Quint-Abständen gestimmt sondern:



Memory: Noten einfach

5'

Datum:

Name:



Arbeitsblatt 5, Intervallzählen durchgehen



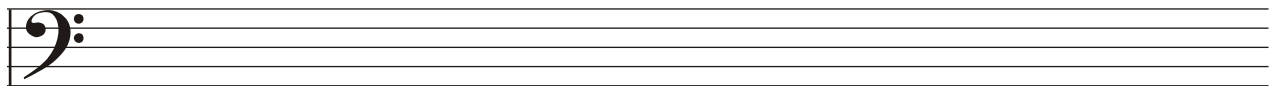
Lese in der Lektion 4 das Kapitel "F-Schlüssel-Noten"



Beschrifte die Noten:



Schreibe Ganze Noten an der richtigen Position:



a g d c f a e d b c f g



Übungen / Noten / Level 3:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig:..... Falsch:.....

5'



Lese in der Lektion 4 das Kapitel "Rhythmus"



Ergänze folgende Takte mit Viertel Noten:



Übungen / Rhythmus / Level 1:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig:..... Falsch:.....

5'



Memory: Komponisten

5'

Datum:

Name:



Arbeitsblatt 5, Intervallzählen durchgehen



Lese in der Lektion 4 das Kapitel "Wiederholungszeichen"



Beschrifte die Elemente:

G_Schlüssel

Taktstriche

Wiederholende

Taktart 3/4-tel

Wiederholanfang

Schluss-Strich

Beschrifte die Noten:



Übungen / Noten / Level 3:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

5'



Lese in der Lektion 4 das Kapitel "Intervalle"



Intervall-Zählen:

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8)



Übungen / Rhythmus / Level 1:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

5'



Memory: Komponisten

5'

Datum:

Name:



Im Arbeitsblatt 9 wird der erste Test von MusiXcool gemacht, daher sollten alle Arbeitsblätter nochmals überflogen werden.



Rätseln (h statt b):



1) 2) 3) 4) 5) R

(Auflösung in der Lektion 4 auf Seite 9)

Bis jetzt sind zwei Intervalle mit lateinischen Worten bekannt:

3 = 8 =



Instrumente / Blasinstrumente / Die Blockflöte



Wieviele Löcher hat eine Blockflöte:

Nenne zwei Blockflötenarten:

Woher stammt die Blockflöte:



Aufwärmtraining für den ersten Test !

Übungen / Noten / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

Übungen / Noten / Level 3:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:



Test 1:

Richtige Antworten: Falsche Antworten:



Memory: Instrumente

Datum:

Name:



Lese das erste Kapitel der Lektion 5 durch



Beschrifte die Elemente:

A musical score in 4/4 time, consisting of two staves (treble and bass clef). The score includes a treble clef, a bass clef, a 4/4 time signature, a key signature of one sharp (F#), and a repeat sign. There are several vertical lines (bar lines) and repeat signs. Arrows point to various elements: the treble clef, the bass clef, the 4/4 time signature, the first bar line, the repeat sign, and the second bar line.

Beschrifte die Noten und ergänze mit Pausen:

A musical score in 4/4 time, consisting of two staves (treble and bass clef). The score includes a treble clef, a bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of quarter notes and half notes. The bass clef part consists of quarter notes and half notes. There are several rests in the melody.



Übungen / Noten / Level 4:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig:..... Falsch:.....

3'



Instrumente / Blasinstrumente / die Querflöte und Klarinette



Aus welchem Material war die erste Querflöte:

Woraus sind moderne Querflöten:

Wird mit der Klarinette ein c gespielt, entspricht das beim Klavier einem :

Das wird mit einem Schraubenteil am Mundstück festgemacht.



Memory: Intervalle einfach

5'

Datum:

Name:



Lese das Kapitel "Harmonielehre" der Lektion 5 durch



Wie nennen wir ein Intervall mit einem:

- Acht-Ton-Abstand: (Lektion 3 - Seite 5)
- Drei-Ton-Abstand: (Lektion 4 - Seite 6)
- Zwei-Ton-Abstand: (Lektion 5 - Seite 3-4)

Schreibe das Intervall in Worten:



z.B. **Terz** 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)



Für den ersten Level der Gehörbildung ist es hilfreich, zuerst den ersten Teil der Tonleiter zu singen. Dazu wurde im Kapitel 5 Seite 4 das Lied "a-li mi-ni En-tli" vorgeschlagen. Wenn sich jemand nicht traut zu singen, kann auch gesummt oder gepfiffen werden.



Gehörbildung / Intervalle / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Wiederhole die Intervalle, bis du die Tonschritte mitsingen kannst !!!

Richtig: Falsch:

10'



Lese dir das Kapitel "Der Auftakt" der Lektion 5 durch!



Schreibe die korrekten Zählzahlen unter die Noten (siehe Lektion 5 Seite 5)



Memory: Intervalle einfach

5'

Datum:

Name:



Quiz:

Wie heisst das kleinste, bis jetzt bekannte, Intervall? Sekunde Terz Oktave

Wie heisst der unvollständige Teil am Anfang des Stückes? Auftakt Auflauf Anlauf

Wie gross ist eine Bratsche im Verhältnis zu einer Violine ? gleich gross kleiner grösser

Wie lautet der andere Name für Bass-Schlüssel? G-Schlüssel F-Schlüssel C-Schlüssel

Wozu dient eine Akkolade? zusammenfassen von mehreren Notensystemen schnelle Melodielinie mehrere Musikstücke an einem Stück gespielt

Wo hat der Wiederholanfang die zwei Punkte ? rechts oben links



Lese das Kapitel "Wiederholungen" der Lektion 5 durch!



Schreibe die Reihenfolge der Beispiele (z.B. ABABCED):

1)

.....

2)

.....

3)

.....

4)

.....



Arbeite die Kapitel "Eselsbrücke" und "Abschluss" der Lektion 5 durch!



Übungen / Intervalle / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

Gehörbildung / Intervalle / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

15'

Richtig: Falsch:



Memory: Noten einfach

5'

Datum:

Name:



Lese das erste Kapitel der Lektion 6 durch.



Notennamen über vier Oktaven:



Gehörbildung / Intervalle / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Lese dir das Kapitel "Rhythmik" der Lektion 6 durch!



Der Punkt hinter einer Note verlängert

Ergänze mit Punkten oder wenn nicht möglich mit Pausen:

Schreibe das Intervall in Worten:

z.B. Oktave 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8)



Übungen / Noten / Level 4:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Memory: Noten

5'

Datum:

Name:



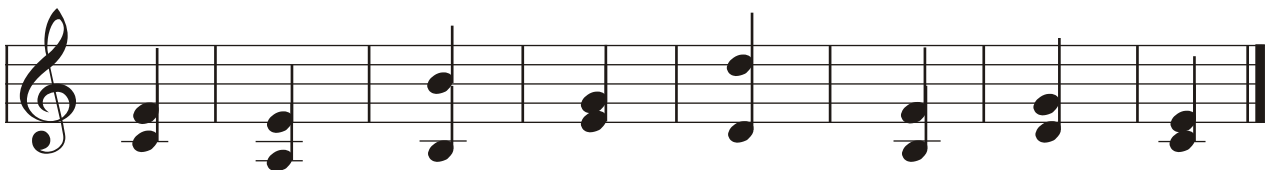
Lese das Kapitel "Harmonielehre" der Lektion 6 durch



Wie nennen wir ein Intervall mit einem:

- Acht-Ton-Abstand: (Lektion 3 - Seite 5)
- Drei-Ton-Abstand: (Lektion 4 - Seite 6)
- Zwei-Ton-Abstand: (Lektion 5 - Seite 3-4)
- Vier-Ton-Abstand: (Lektion 6 - Seite 4)
- Fünf-Ton-Abstand: (Lektion 6 - Seite 5)

Schreibe das Intervall in Worten:



z.B. **Quarte** 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8)



Wie beim ersten Level der Gehörbildung ist es auch bei der Quarte und Quinte hilfreich, zuerst den ersten Teil der Tonleiter zu singen. Dazu nochmals das Lied "a-li mi-ni En-tli". Anschliessend können die Intervalle auch mit Liedanfängen wiedererkannt werden.



- Terz: Alle Vögel sind schon da
- Quarte: An den Ufern des Mexico Rivers
- Quinte: Morgen kommt der Weihnachtsmann



Gehörbildung / Intervalle / Level 2:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche



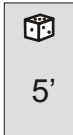
10' Übungen / Noten / Level 2:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche



10' Übungen / Intervalle / Level 2:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche



Lese das Kapitel "Gestaltung - Artikulation" der Lektion 6 durch



Memory: Noten

5'

Datum:

Name:



Beschrifte die Elemente:

The image shows a musical score in 4/4 time, consisting of two staves (treble and bass clef). Several elements are circled and labeled with arrows: the treble clef, the 4/4 time signature, a repeat sign, a fermata over a note, a slur over a group of notes, a first ending bracket, a bass clef, a note with a stem, a note with a flag, and the final double bar line.



Gehörbildung / Intervalle / Level 2:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Übungen / Noten / Level 5:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Lese das Kapitel "Stimmumfang von Instrumenten" der Lektion 6 durch



Kann die Trompete oder die Oboe tiefere Töne spielen:

Was macht man mit zu hohen Tönen:



Übungen / Intervalle / Level 2:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Instrumente / Blasinstrumente / die Oboe und das Fagott



Woraus ist das Rohrblatt einer Oboe:

Wie ist eine Oboe gestimmt:

Wie ist ein Englisch Horn gestimmt:

Zu welcher Familie gehört das Fagott:



Memory: Noten

5'

Datum:

Name:



Lese das Kapitel "Oktavlagen" der Lektion 7 durch



Schreibe die Notennamen mit richtiger Oktavbezeichnung:



Übungen / Noten / Level 6:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Lese das Kapitel "Rhythmik - der Haltebogen" der Lektion 7 durch



Übungen / Rhythmik / Level 5:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Zeichne die Haltebogen, um die gewünschten Notenlängen zu erhalten:

1 Viertel / 3 Viertel / 5 Viertel / 2 Viertel / 2 Viertel / 4 Viertel / 2 Viertel



2 Viertel / 2 Viertel / 2 Viertel / 2 Viertel / 5 Viertel / 5 Viertel



Gehörbildung / Intervalle / Level 1:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Gehörbildung / Intervalle / Level 2:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Memory: Werte

5'

Datum:

Name:



Lese das Kapitel "Versetzungszeichen" der Lektion 7 durch



Ein Ganztonschritt besteht aus:

Der kleinste Abstand zwischen zwei Tasten ist ein:

Zeichne das Versetzungszeichen Kreuz:

Was bewirkt ein Versetzungszeichen:



Lese nochmals das Kapitel "Oktavlagen" der Lektion 7 durch



Übungen / Noten / Level 9:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig: Falsch:



Übungen / Rhythmik / Level 5:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:



Lese nochmals das Kapitel "Rhythmik - die Achtelnote" der Lektion 7 durch



Ergänze mit den längsten möglichen Noten:

Ergänze mit den längsten möglichen Pausen:



Gehörbildung / Intervalle / Level 1:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig: Falsch:



Gehörbildung / Intervalle / Level 2:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig: Falsch:



Memory: Werte

5'

Datum:

Name:



Versuche, aus den folgenden Rätseln die Wörter herauszufinden (h=h):



1) 2) 3) **s** 4)



5) 6) 7)

(Auflösung in der Lektion 7 auf Seite 10)



Übungen / Noten / Level 6:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig: Falsch:



Gehörbildung / Intervalle / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig: Falsch:



Gehörbildung / Intervalle / Level 2:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig: Falsch:



Instrumente / Blasinstrumente / das Saxophon



Zu welcher Familie gehört das Saxophon:

Woher kommt der Name Saxophon:

Wie heissen die vier Saxophongrössen: 1) 2)

3) 4)

Welches ist das kleinste Saxophon:

Wie ist das Altsaxophon gestimmt:



Memory: Noten

5'

Datum:

Name:



Lese das Kapitel "Das Kreuz" der Lektion 8 durch



Steht ein Kreuz vor einer Note nennt man es:

Wo steht ein Vorzeichen:

Wie lange ist ein Versetzungszeichen gültig:

Um wieviel wird eine Note mit dem Kreuz erhöht:

Notennamen mit ..is:

.....

.....



Übungen / Intervalle / Level 2:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig: Falsch:



Lese das Kapitel "Harmonielehre - Wiederholung" der Lektion 8 durch



Gehörbildung / Intervalle / Level 3:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig: Falsch:



Lese das Kapitel "Rhythmik" der Lektion 8 durch



Übungen / Rhythmik / Level 3
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig: Falsch:



Übungen / Rhythmik / Level 6
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche


6' Richtig: Falsch:





Memory: nach eigener Wahl

Datum:

Name:


 Zum Arbeitsblatt 20 wird der zweite Test von MusiXcool gemacht, daher sollten alle Arbeitsblätter nochmals überflogen werden.

 Lese das Kapitel "Artikulation" der Lektion 8 durch

 Setze die angegebenen Artikulationszeichen:



- 1) Stacato 2) Legato 3) Portato 4) Phrasierungsbogen

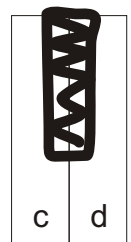
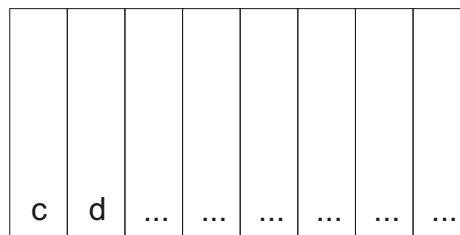
 Lese das Kapitel "Tonleitern" der Lektion 8 durch

 Wie klingt eine Dur-Tonleiter:


Wie klingt eine Moll-Tonleiter:

Wo sind die Halbtonschritte einer Dur-Tonleiter:

Schreibe die Tasten mit der C-Dur Tonleiter an und zeichne die Halbtonschritte (schwarze Tasten) der Klaviatur ein:




Beispiel

 Gehörbildung / Tonleitern / Level 1:
übe, bis du 20 richtige Antworten mehr hast als falsche


6' Richtig: Falsch:

 Instrumente / Tasteninstrumente / das Cembalo

 Die Saiten des Cembalos werden mit einem Haken oder Kiel aus gezupft.

Wieviele Manuale hat ein Cembalo:

Nenne zwei bekannte Komponisten aus dem Barock: 1) 2)

 Gehörbildung / Intervalle / Level 3:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig: Falsch:

 Test 2:

Richtige Antworten: Falsche Antworten:

Datum: **Name:**