

MusiXcool

Arbeitsblätter mit Lösungen

Allgemein:

Mit den Arbeitsblättern zum Programm MusiXcool soll ein kontrolliertes Durcharbeiten der Kurse 1 bis 13 ermöglicht werden. Jeder Schüler soll seine Arbeitsblätter sammeln, um vor den Tests nochmals durchzugehen. Gearbeitet wird grundsätzlich vor dem Computer, wobei die Blätter oft erst nach dem ersten Lese-Abschnitt verteilt werden sollten.

Vorgehen:

Es können auch zwei Schüler an einem PC arbeiten und als Team die Aufgaben lösen. Da die Übungen von jedem Schüler gelöst werden müssen, bleibt der Lerneffekt auch bei Teamarbeit. Die Geschwindigkeit beim Durcharbeiten der Arbeitsblätter ist neben den technischen Möglichkeiten auch altersabhängig.

Alter:

Nach oben gibt es keine Alterbegrenzung. Im Normalfall kann das Programm ab der 4 Klasse oder dem 10. Lebensjahr eingesetzt werden.



Info: Vorzeigen / Erklären



Lesen: Ist der erste Abschnitt eines Arbeitsblattes ein Lese-Teil, soll das Arbeitsblatt erst nach dem Lesen der Lektion abgegeben werden !



Schreiben: Die Schreibearbeiten sollten vor dem PC durchgeführt werden. So kann der Schüler nochmals nachlesen.



Übungen: Die Übungen können zeitlich limitiert werden.



Spiele: Am Schluss von jedem Arbeitsblatt kommt noch eine kleine Auflockerung.



Test: MusiXcool hat 4 Tests, das Ergebnis kann ausgedruckt werden.



Einführung in die Bedienung von MusiXcool
Arbeitsblatt erst für "Beschrifte die Elemente" abgeben!



Lese die Lektion 1 und ergänze die folgenden Fragen

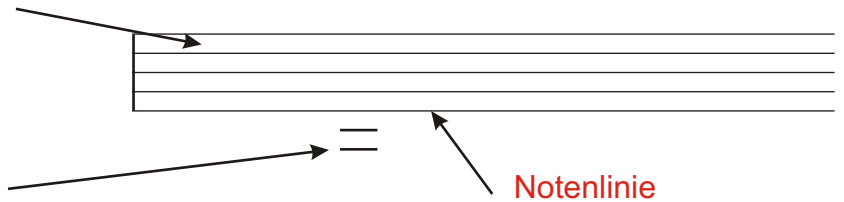


Beschrifte die Elemente:

Zwischenraum

Hilfslinien

Notenlinie

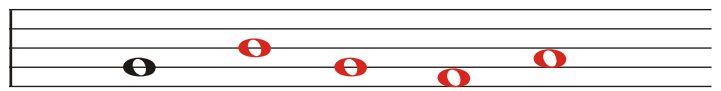


Schreibe Ganze Noten:
- auf einer Notenlinie
- in einem Zwischenräume
- auf einer Hilfslinie

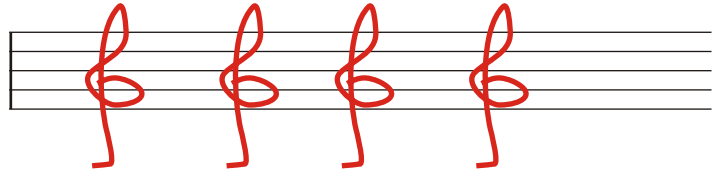


Was ist ein Intervall: Ein Intervall bezeichnet den Abstand zwischen zwei Tönen

Schreibe in Folge:
- eine höhere Note
- eine tiefere Note
- eine tiefere Note
- eine höhere Note



Zeichne vier G-Schlüssel:



Übungen / Noten / Vorübung:
übe, bis du 20 richtige Antworten mehr hast als falsche (z.B. 29/9)

Richtig:..... Falsch:.....

2'



Instrumente / Saiteninstrumente / Geige



Woraus sind die Saiten einer Geige: Darm oder Draht

Wie heisst ein berühmter Geigenbauer: Stradivari

Wieviele Saiten hat eine Geige: vier

Woraus ist der Bogen einer Geige: Rosshaaren



Memory: Instrumente

5'

Datum:

Name:



Arbeitsblatt 1 durchlesen

Arbeitsblatt erst für "Beschrifte die Noten" abgeben!



Lese in der Lektion 2 das erste Kapitel "Noten im G-Schlüssel"



Beschrifte die Noten:

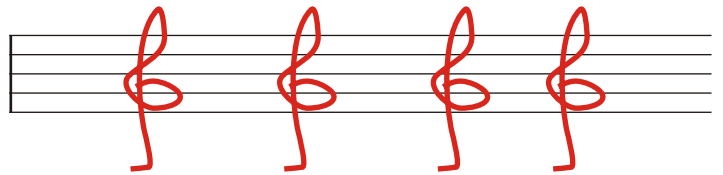
g e c a f d g b (h) f e d a

Schreibe Ganze Noten an der richtigen Position:

a g d c f a e d b c f g

Was ist ein Tonsprung: ein Abstand, der grösser ist als nur bis zum Nachbarton

Zeichne vier Violin-Schlüssel:



Übungen / Noten / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

5'



Instrumente / Saiteninstrumente / Die Bratsche



Wie nennt man eine Bratsche auch: Viola

Ist die Bratsche kleiner als eine Violine: nein

Wieviele Saiten hat eine Bratsche: 4 Saiten

In welchem Abstand sind die Saiten gestimmt: Quinten-Abstand



Memory: Komponisten

5'

Datum:

Name:



Arbeitsblatt 2 durchlesen
 Arbeitsblatt erst für "Beschrifte die Elemente" abgeben!



Lese in der Lektion 2 das zweite Kapitel "Weitere Elemente der Notenschrift"



Beschrifte die Elemente:

A musical staff in G-clef with various notes and rests. Red arrows point to specific parts: 'G-Schlüssel (oder Violin-Schlüssel)' points to the treble clef; 'Fähnchen' points to the stem of a note; 'Hals' points to the stem of a note; 'Balken' points to the horizontal line connecting notes; 'Notenkopf' points to the head of a note; 'Taktstrich' points to a bar line; 'Schlusstrich' points to the double bar line at the end of the staff.

Beschrifte die Noten:

A musical staff with a series of notes. Below each note is a letter: e, c, g, a, f, b(h), e, f, d, g, b(h), c. The letters are in red.

5'



Übungen / Noten / Level 1:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

5'



Lese in der Lektion 2 das dritte Kapitel "Rhythmik"



Welches Element unterteilt die Notenschrift in Abschnitte: Taktstriche

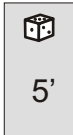
Wieviele Schläge hat ein Vierer-Takt: vier Schläge

Wieviele Halbe Noten sind gleich lang wie eine Ganze Note: zwei

Ergänze folgende Takte mit Halben oder Ganzen Noten:

A musical staff in 4/4 time. It contains a sequence of notes and rests. Below the staff, the counts '1 2 3 4' are written under each measure. The notes are: quarter note G, quarter note A, quarter rest, quarter note B, quarter note C, quarter note D, quarter note E, quarter note F, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C, quarter note D.

5'



Memory: Instrumente / Komponisten

5'

Datum:

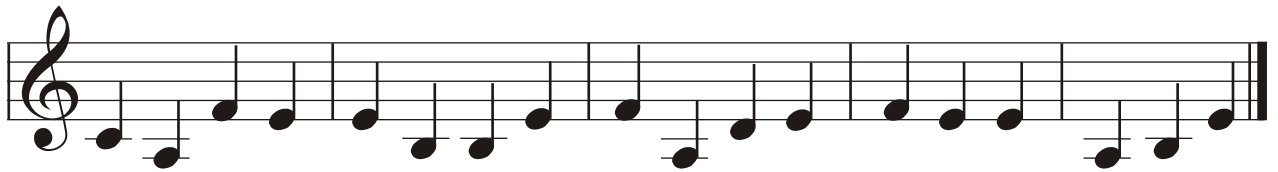
Name:



Notenelemente vom Arbeitsblatt 3 durchlesen



Versuche aus den folgenden Rätseln das Wort herauszufinden (h=b):



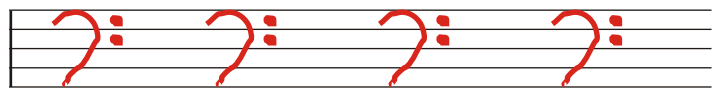
1) c a f e 2) e b b e 3) f a d e 4) f e e 5) R a b e

(Auflösung in der Lektion 2 auf Seite 9-10)

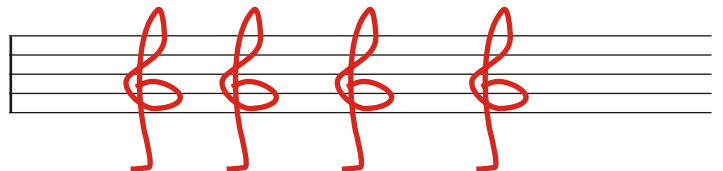


Lese in der Lektion 3 das Kapitel "Der F-Schlüssel"

Zeichne vier F-Schlüssel:



Zeichne vier G-Schlüssel:



Übungen / Noten / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

5'



Lese in der Lektion 3 das erste Kapitel "Rhythmik"



Ergänze folgende Takte mit Viertel-, Halben- und Ganzen Noten:



Memory: Noten einfach

5'

Datum:

Name:



Notenelemente vom Arbeitsblatt 3 durchlesen

2'

Arbeitsblatt erst für "Schreibe das Intervall in Zahlen" abgeben!



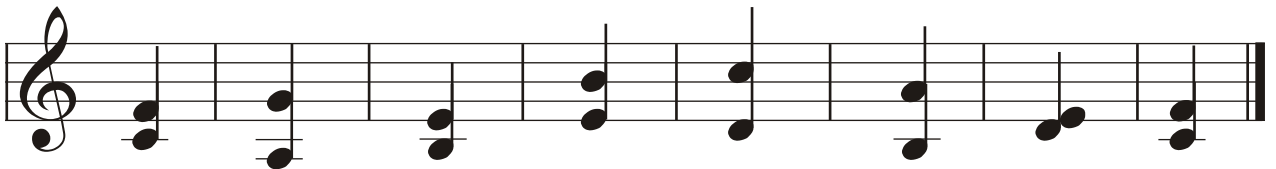
Lese in der Lektion 3 das Kapitel "Harmonielehre" und "Intervalle"



Schreibe das Intervall in Zahlen:



z.B. 4 1) 5 2) 1 3) 2 4) 3 5) 7 6) 4 7) 6



8) 4 9) 7 10) 4 11) 5 12) 7 13) 7 14) 2 15) 4



Übungen / Noten / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

5'

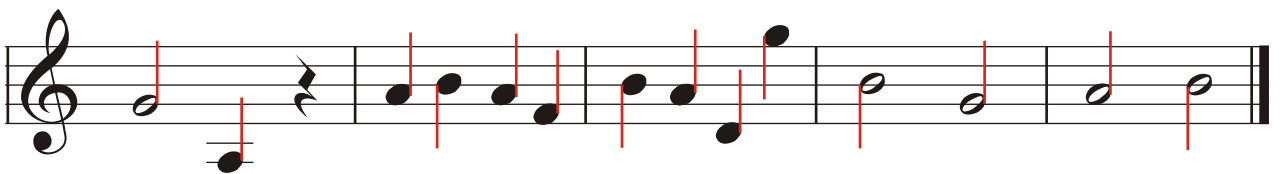
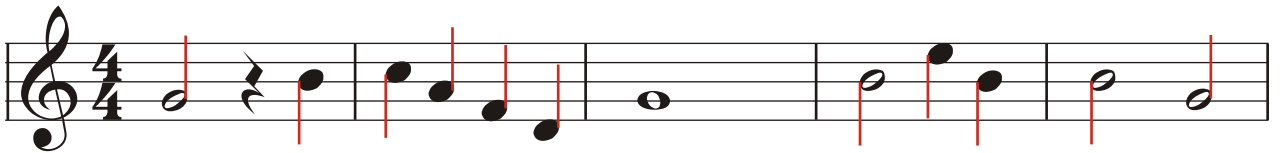
Richtig: Falsch:



Lese in der Lektion 3 das erste Kapitel "Notation"



Zeichne die Notenhäule:



5'



Memory: Instrumente

5'

Datum:

Name:



Quiz:

- Was ist ein Intervall ? Der Abstand zwischen zwei Notenlinien
 Der Abstand zwischen zwei Tönen
 Der Abstand zwischen zwei Musikstücken
- Wo steht ein G-Schlüssel ? Am Ende einer Notenlinie
 Am Ende eines Stückes
 Am Anfang jeder Notenlinie
- Wie lautet ein anderer Name für den F-Schlüssel ? Bass-Schlüssel
 Violin-Schlüssel
 G-Schlüssel
- Wieviele Schläge hat die Halbe Note? 4 Schläge
 2 Schläge
 1 Schlag
- Wie werden Takte voneinander getrennt ? Mit Taktstrichen
 Mit dem Bleistift
 Mit der Schere
- Wie heisst der Strich am Ende eines Stückes ? Dicker Strich
 Schluss-Strich
 Ende-Strich
- Wie heisst das Intervall mit einem Abstand von 8 Tönen ? Oktave
 Achter
 grosses Intervall
- Welcher Ton kommt vor dem a? Der Ton g
 Der Ton b
 Der Ton h



Kontrolliere das Quiz in der Lektion 3 im Kapitel "Abschluss"



Übungen / Noten / Level 1:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

5'

Richtig:..... Falsch:.....



Instrumente / Saiteninstrumente / Cello und Kontrabass



Wann wurden erste Kompositionen für Cello geschrieben: **18. Jahrhundert**

Wie ist die höchste Saite eines Cellos gestimmt: **a**

Welches Teil des Cellos wird auf den Boden gestellt: **Stachel oder Dorn**

Die Basssaiten sind nicht mit Quint-Abständen gestimmt sondern: **Quart-Abstand**



Memory: Noten einfach

5'

Datum:

Name:



Arbeitsblatt 5, Intervallzählen durchgehen
Arbeitsblatt erst für "Beschrifte die Noten" abgeben!



Lese in der Lektion 4 das Kapitel "F-Schlüssel-Noten"

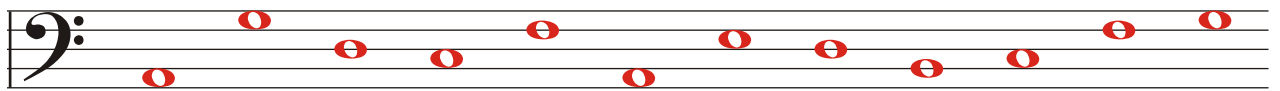


Beschrifte die Noten:



d g a c a d h(b) e a g f

Schreibe Ganze Noten an der richtigen Position:



a g d c f a e d b c f g



Übungen / Noten / Level 3:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

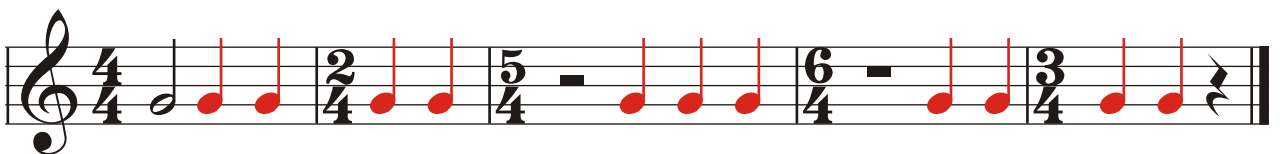
5'



Lese in der Lektion 4 das Kapitel "Rhythmus"



Ergänze folgende Takte mit Viertel Noten:



Übungen / Rhythmus / Level 1:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

5'



Memory: Komponisten

5'

Datum:

Name:



Arbeitsblatt 5, Intervallzählen durchgehen
Arbeitsblatt erst für "Beschrifte der Elemente" abgeben!



Lese in der Lektion 4 das Kapitel "Wiederholungszeichen"



Beschrifte die Elemente:

G-Schlüssel
 Taktart 3/4-tel
 Taktstriche
 Wiederholende
 Wiederholanfang
 Schluss-Strich

Beschrifte die Noten:

a e f g e d h(b) a f e a



Übungen / Noten / Level 3:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

5'



Lese in der Lektion 4 das Kapitel "Intervalle"



Intervall-Zählen:

1) 6 2) 5 3) 8 4) 3 5) 8 6) 7 7) 4 8) 6



Übungen / Rhythmus / Level 1:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

5'



Memory: Komponisten

5'

Datum:

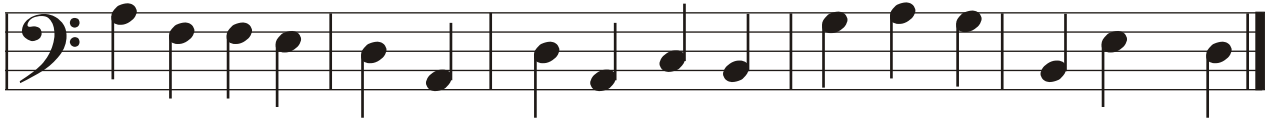
Name:



Im Arbeitsblatt 9 wird der erste Test von MusiXcool gemacht, daher sollten alle Arbeitsblätter nochmals überflogen werden.



Rätseln (h statt b):



1) a f f e 2) d a 3) d a c h 4) g a g 5) h e R d

(Auflösung in der Lektion 4 auf Seite 9)

Bis jetzt sind zwei Intervalle mit lateinischen Worten bekannt:

3 = Terz 8 = Oktave



Instrumente / Blasinstrumente / Die Blockflöte



Wieviele Löcher hat eine Blockflöte: acht Löcher

Nenne zwei Blockflötenarten: Sopran o. Altflöte o. Tenorflöte o. Bassflöte

Woher stammt die Blockflöte: von Asien



Aufwärmtraining für den ersten Test !

Übungen / Noten / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

Übungen / Noten / Level 3:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:



Test 1: Ergebnis ausdrucken und zu den Arbeitsblätter legen

Richtige Antworten: Falsche Antworten:



Memory: Instrumente

Datum:

Name:

👁 Lese das erste Kapitel der Lektion 5 durch

✍ Beschrifte die Elemente:

Labels in the diagram:
 - G-Schlüssel (oder Violin-Schlüssel)
 - Taktart
 - Wiederholende
 - Akkolade
 - F-Schlüssel (oder Bass-Schlüssel)
 - Wiederholanfng
 - Taktstrich
 - Schlusstrich

Beschrifte die Noten und ergänze mit Pausen:

Notes in the treble clef: c h e d h c d e a
 Notes in the bass clef: c d f c f d h f e a h c d e g

? Übungen / Noten / Level 4:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig:..... Falsch:.....

3'

👁 Instrumente / Blasinstrumente / die Querflöte und Klarinette

✍ Aus welchem Material war die erste Querflöte: aus Holz

Woraus sind moderne Querflöten: Silber

Wird mit der Klarinette ein c gespielt, entspricht das beim Klavier einem : b

Das Rohrblatt wird mit einem Schraubenteil am Mundstück festgemacht.

📦 Memory: Intervalle einfach

5'

Datum:

Name:



Lese das Kapitel "Harmonielehre" der Lektion 5 durch
Arbeitsblatt erst für "Wie nennen wir ein Intervall..." abgeben!



Wie nennen wir ein Intervall mit einem:

- Acht-Ton-Abstand: Oktave (Lektion 3 - Seite 5)
- Drei-Ton-Abstand: Terz (Lektion 4 - Seite 6)
- Zwei-Ton-Abstand: Sekunde (Lektion 5 - Seite 3-4)

Schreibe das Intervall in Worten:



z.B. **Terz** 1) Oktave 2) Sekunde 3) Sekunde 4) Terz 5) Oktave 6) Terz 7) Sekunde



Für den ersten Level der Gehörbildung ist es hilfreich, zuerst den ersten Teil der Tonleiter zu singen. Dazu wurde im Kapitel 5 Seite 4 das Lied "a-li mi-ni En-tli" vorgeschlagen. Wenn sich jemand nicht traut zu singen, kann auch gesummt oder gepfiffen werden.



a - li mi- ni



a - li a - li a



a - li mi- ni mi



Gehörbildung / Intervalle / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Wiederhole die Intervalle, bis du die Tonschritte mitsingen kannst !!!

Richtig: Falsch:

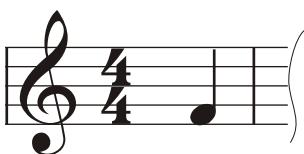
10'



Lese dir das Kapitel "Der Auftakt" der Lektion 5 durch!



Schreibe die korrekten Zählzahlen unter die Noten (siehe Lektion 5 Seite 5)



1) 4



2) 3



3) 2 3



4) 3 (4)



Memory: Intervalle einfach

5'

Datum:

Name:



Quiz:

- Wie heisst das kleinste, bis jetzt bekannte, Intervall? Sekunde Terz Oktave
- Wie heisst der unvollständige Teil am Anfang des Stückes? Auftakt Auflauf Anlauf
- Wie gross ist eine Bratsche im Verhältnis zu einer Violine ? gleich gross kleiner grösser
- Wie lautet der andere Name für Bass-Schlüssel? G-Schlüssel F-Schlüssel C-Schlüssel
- Wozu dient eine Akkolade? zusammenfassen von mehreren Notensystemen schnelle Melodielinie mehrere Musikstücke an einem Stück gespielt
- Wo hat der Wiederholanfang die zwei Punkte ? rechts oben links



Lese das Kapitel "Wiederholungen" der Lektion 5 durch!



Schreibe die Reihenfolge der Beispiele (z.B. ABABCED):

1)
 a b c d c d e

2)
 a b c d a b e

3)
 a b c d b c e

4)
 a b c a b c a d e



Arbeite die Kapitel "Eselsbrücke" und "Abschluss" der Lektion 5 durch!



Übungen / Intervalle / Level 1:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:

Gehörbildung / Intervalle / Level 1:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

15'

Richtig: Falsch:




Memory: Noten einfach

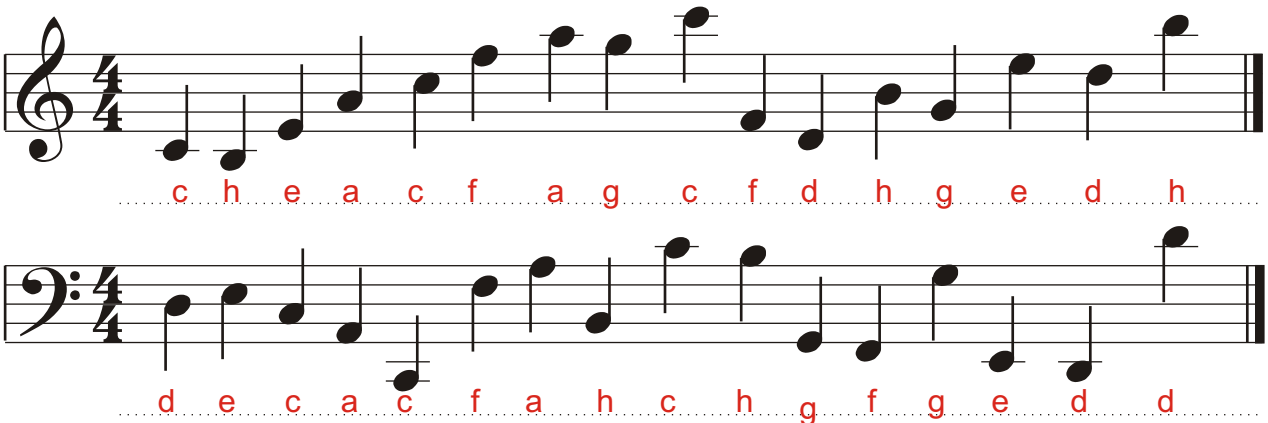
5'


Datum:

Name:

 Lese das erste Kapitel der Lektion 6 durch.

 Notennamen über vier Oktaven:



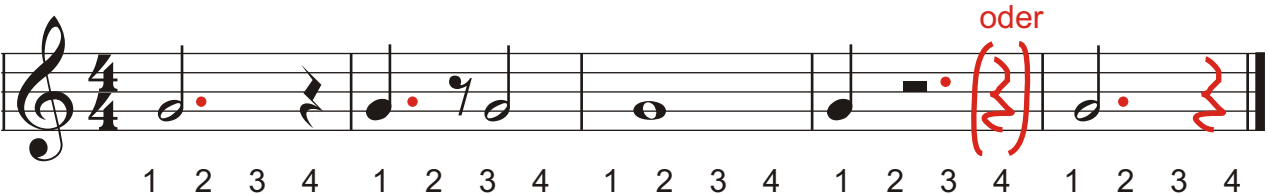
 Gehörbildung / Intervalle / Level 1:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10' Richtig: Falsch:

 Lese dir das Kapitel "Rhythmik" der Lektion 6 durch!

 Der Punkt hinter einer Note verlängert diese um die Hälfte Ihres Wertes


Ergänze mit Punkten oder wenn nicht möglich mit Pausen:




Schreibe das Intervall in Worten:



z.B. Oktave 2) Terz 3) Oktave 4) Sekunde 5) Sek. 6) Terz 7) Sek. 8) Oktave

 Übungen / Noten / Level 4:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10' Richtig: Falsch:

 Memory: Noten

5'

Datum:

Name:



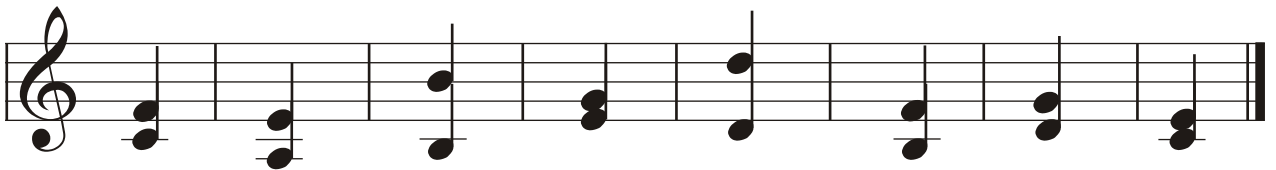
Lese das Kapitel "Harmonielehre" der Lektion 6 durch
Arbeitsblatt erst für "Wie nennen wir ein Intervall..." abgeben!



Wie nennen wir ein Intervall mit einem:

- Acht-Ton-Abstand: **Oktave** (Lektion 3 - Seite 5)
- Drei-Ton-Abstand: **Terz** (Lektion 4 - Seite 6)
- Zwei-Ton-Abstand: **Sekunde** (Lektion 5 - Seite 3-4)
- Vier-Ton-Abstand: **Quarte** (Lektion 6 - Seite 4)
- Fünf-Ton-Abstand: **Quinte** (Lektion 6 - Seite 5)

Schreibe das Intervall in Worten:



z.B. **Quarte** 2) **Quinte** 3) **Oktave** 4) **Terz** 5) **Oktave** 6) **Quinte** 7) **Quarte** 8) **Terz**



Wie beim ersten Level der Gehörbildung ist es auch bei der Quarte und Quinte hilfreich, zuerst den ersten Teil der Tonleiter zu singen. Dazu nochmals das Lied "a-li mi-ni En-tli". Anschliessend können die Intervalle auch mit Liedanfängen wiedererkannt werden.



- Terz: Alle Vögel sind schon da
- Quarte: An den Ufern des Mexico Rivers
- Quinte: Morgen kommt der Weihnachtsmann



Gehörbildung / Intervalle / Level 2:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche



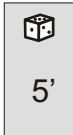
Übungen / Noten / Level 2:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche



Übungen / Intervalle / Level 2:
 übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche



Lese das Kapitel "Gestaltung - Artikulation" der Lektion 6 durch



Memory: Noten

5'

Datum:

Name:



Beschrifte die Elemente:

A musical score in 4/4 time with two staves. Red labels with arrows point to various elements: 'G-Schlüssel (oder Violin-Schlüssel)' points to the treble clef; 'Fermate' points to a fermata over a note; 'Balken' points to the beam connecting two notes; 'Volte (einer Haus o. Klammer)' points to a first ending bracket; 'Taktart' points to the 4/4 time signature; 'Hals' points to a stem; 'Viertel-Pause' points to a quarter rest; and 'Schlusstrich' points to the double bar line at the end of the piece.



Gehörbildung / Intervalle / Level 2:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Übungen / Noten / Level 5:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Lese das Kapitel "Stimmumfang von Instrumenten" der Lektion 6 durch



Kann die Trompete oder die Oboe tiefere Töne spielen: die Trompete

Was macht man mit zu hohen Tönen: oktavieren (Oktave tiefer schreiben)



Übungen / Intervalle / Level 2:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Instrumente / Blasinstrumente / die Oboe und das Fagott



Woraus ist das Rohrblatt einer Oboe: Schilfrohr

Wie ist eine Oboe gestimmt: in C

Wie ist ein Englisch Horn gestimmt: in F

Zu welcher Familie gehört das Fagott: Doppelrohrblatt-Instrument



Memory: Noten

5'

Datum:

Name:



Lese das Kapitel "Oktavlagen" der Lektion 7 durch



Schreibe die Notennamen mit richtiger Oktavbezeichnung:

c' h e' a' c'' f'' a'' g'' c''' F d H g f d'



Übungen / Noten / Level 6:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Lese das Kapitel "Rhythmik - der Haltebogen" der Lektion 7 durch



Übungen / Rhythmik / Level 5:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Zeichne die Haltebogen, um die gewünschten Notenlängen zu erhalten:

1 Viertel / 3 Viertel / 5 Viertel / 2 Viertel / 2 Viertel / 4 Viertel / 2 Viertel

2 Viertel / 2 Viertel / 2 Viertel / 2 Viertel / 5 Viertel / 5 Viertel



Gehörbildung / Intervalle / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Gehörbildung / Intervalle / Level 2:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

10'

Richtig: Falsch:



Memory: Werte

5'

Datum:

Name:



Lese das Kapitel "Versetzungszeichen" der Lektion 7 durch
Arbeitsblatt erst zu den nächsten Fragen abgeben!



Ein Ganztonschritt besteht aus: zwei Halbtonschritten

Der kleinste Abstand zwischen zwei Tasten ist ein: Halbtonschritt

Zeichne das Versetzungszeichen Kreuz: #

Was bewirkt ein Versetzungszeichen: ein Ton wird einen Halbtonschritt höher oder tiefer gespielt



Lese nochmals das Kapitel "Oktavlagen" der Lektion 7 durch



Übungen / Noten / Level 9:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6'

Richtig: Falsch:



Übungen / Rhythmik / Level 5:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

Richtig: Falsch:



Lese nochmals das Kapitel "Rhythmik - die Achtelnote" der Lektion 7 durch



Ergänze mit den längsten möglichen Noten:

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

Ergänze mit den längsten möglichen Pausen:

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +



Gehörbildung / Intervalle / Level 1:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6'

Richtig: Falsch:



Gehörbildung / Intervalle / Level 2:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6'

Richtig: Falsch:



Memory: Werte

5'

Datum:

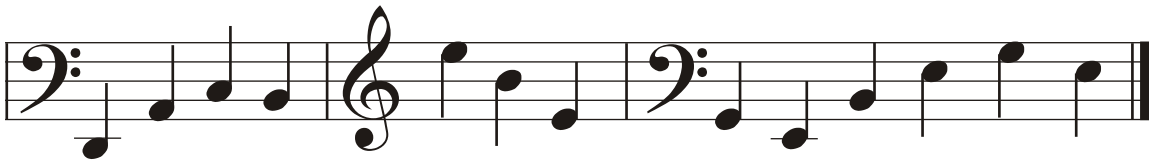
Name:



Versuche, aus den folgenden Rätseln die Wörter herauszufinden (h=h):



- 1) h e f e 2) g a g e 3) a s c h e 4) c h e f



- 5) d a c h 6) e h e 7) g e h e g e

(Auflösung in der Lektion 7 auf Seite 10)



Übungen / Noten / Level 6:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6'

Richtig: Falsch:



Gehörbildung / Intervalle / Level 1:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6'

Richtig: Falsch:



Gehörbildung / Intervalle / Level 2:

übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6'

Richtig: Falsch:



Instrumente / Blasinstrumente / das Saxophon



Zu welcher Familie gehört das Saxophon: Holzblasinstrumente

Woher kommt der Name Saxophon: vom Erfinder Adophe Sax

Wie heissen die vier Saxophongrössen: 1) Sopran-Sax. 2) Alt-Sax.

3) Tenor-Sax. 4) Bariton-Sax.

Welches ist das kleinste Saxophon: Sopran-Sax.

Wie ist das Altsaxophon gestimmt: in Es



Memory: Noten

5'

Datum:

Name:



Lese das Kapitel "Das Kreuz" der Lektion 8 durch



Steht ein Kreuz vor einer Note nennt man es: Versetzungszeichen

Wo steht ein Vorzeichen: am Anfang einer Zeile

Wie lange ist ein Versetzungszeichen gültig: bis ans Taktende

Um wieviel wird eine Note mit dem Kreuz erhöht: um einen Halbtonschritt

Notennamen mit ..is:

The image shows two staves of music in 4/4 time. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves contain a sequence of notes with various accidentals (sharps and naturals) and solfège syllables written below them. The syllables are: cis, e, ais, fis, a, gis, cis, f, dis, h, dis, h (top staff) and dis, cis, a, cis, f, ais, h, c, his, fis, g, e, dis (bottom staff).



Übungen / Intervalle / Level 2:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig:..... Falsch:.....



Lese das Kapitel "Harmonielehre - Wiederholung" der Lektion 8 durch



Gehörbildung / Intervalle / Level 3:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig:..... Falsch:.....



Lese das Kapitel "Rhythmik" der Lektion 8 durch



Übungen / Rhythmik / Level 3
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig:..... Falsch:.....



Übungen / Rhythmik / Level 6
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche


6' Richtig:..... Falsch:.....





Memory: nach eigener Wahl

Datum:


Name:


 Zum Arbeitsblatt 20 wird der zweite Test von MusiXcool gemacht, daher sollten alle Arbeitsblätter nochmals überflogen werden.

 Lese das Kapitel "Artikulation" der Lektion 8 durch

 Setze die angegebenen Artikulationszeichen:

1) Staccato 2) Legato 3) Portato 4) Phrasierungsbogen

 Lese das Kapitel "Tonleitern" der Lektion 8 durch


 Wie klingt eine Dur-Tonleiter: fröhlich

Wie klingt eine Moll-Tonleiter: traurig


Wo sind die Halbtonschritte einer Dur-Tonleiter: zwischen dem 3.-4. und 7.-8. Ton


Schreibe die Tasten mit der C-Dur Tonleiter an und zeichne die Halbtonschritte (schwarze Tasten) der Klaviatur ein:

Beispiel

 Gehörbildung / Tonleitern / Level 1:
übe, bis du 20 richtige Antworten mehr hast als falsche


6' Richtig: Falsch:

 Instrumente / Tasteninstrumente / das Cembalo


 Die Saiten des Cembalos werden mit einem Haken oder Kiel aus Vogelfedern gezupft.

Wieviele Manuale hat ein Cembalo: 2 bis 4 Manuale

Nenne zwei bekannte Komponisten aus dem Barock: 1) G.F. Händel 2) J.S. Bach

 Gehörbildung / Intervalle / Level 3:
übe, bis du 30 richtige Antworten mehr hast als falsche

6' Richtig: Falsch:

 Test 2: Test 2 ausdrucken und Resultat zu den Arbeitsblätter legen

Richtige Antworten: Falsche Antworten:

Datum:

Name: